



Fylkesmannen i Aust-Agder

Kongens fortjenstmedalje til Hans Inge Fagervik

Utdeles lørdag 6. september, 2014

Kjære Hans Inge Fagervik

Mine damer og herrer

Det er med stor glede jeg står her i dag som H M Kongens utsendte representant, for å overrekke deg Kongens Fortjenstmedalje. Den får du for særlig fortjenstfullt innsats til glede for mange gjennom lang tid.

Kongens Fortjenstmedalje ble stiftet av Kong Haakon VII 1. februar 1908. Den blir delt ut "som belønning for spesiell innsats av særlig samfunnsgavnlig natur blant annet på områder som kunst, kultur, sosialt og humanitært arbeid der innsatsen har ligget betydelig over det normale og hvor vedkommende også har vist aktivt samfunnsengasjement utover sin arbeidsinnsats."

Statuttene ble revidert av H.M. Kong Harald V, senest pr 30.mars 2012. Medaljen henger høyt, og nå – etter revisjonen i fjor – høyere enn noensinne. Kravene og kriteriene for å bli tildelt den, er naturlig nok tilsvarende strenge. Innsatsen strekker seg gjerne over lang tid, og ligger betydelig over det normale, der innsatsen kan stå som et eksempel for andre.

Det er ikke mange som mottar Kongens Fortjenstmedalje i vårt fylke i løpet av et år. Hans Inge Fagervik er derfor en av våre fremste, som H M Kongen spesielt vil hedre for sin lange innsats. Det har vært en glede å lese anbefalingene som er gitt av Hans Inge Fagerviks venner, kolleger, publikum, lærere og elever. Det er sjelden kombinasjonen sosialt og humanitært arbeid, kunst og kultur i så stor grad smelter sammen i en person.

Her har vi kunstneren – musikeren, tekstforfatteren og komponisten – som har holdt over 6000 enkeltkonserter i 25 land. Som har skrevet om lag 300 låter og gitt ut 19 album. Som holder opp mot 150 konserter i året. Norge rundt og verden rundt. Fra Færøyene til New Zealand, fra Petersburg til San Fransisco, fra Honningsvåg til Barcelona. Hans musikalitet strekker langt...

Og kulturarbeideren – som bruker sin artistbakgrunn og innsikt i hva som beveger oss mennesker – til å åpne hjerter, skape dialog, brygge broer og knytte bånd.

Og humanisten, sosialarbeideren og medmennesket Hans Inge – med et hjerte som har et ekstra rom for de svakeste blant oss. Som har en ærlighet i forhold til det å være et menneske. At det er menneskelig å feile. Å være svak. Å være den som trenger hjelp. Men også det å takle nederlag.

Og reise seg igjen. Og få styrke til å hjelpe andre. Det er kanskje dette blikket for helheten, denne innsikten i selve LIVET som gjør hans tekster så sterke og nære, og som gjør at vi kjenner oss igjen.

Da Vårt Land for noen år siden skulle presentere ett av hans album, var introduksjonen slik: "Dypest sett finnes to typer artister: Døgnfluene – og Hans Inge Fagervik'erne. De første gir ut plate, reiser på turne, forsvinner og blir aldri mer savnet. Fagervik-typene derimot, preger musikkmiljøet gjennom ti-år!" I Hans Inge's tilfelle har han preget og satt spor i seg langt videre enn bare i musikkmiljøet.

Men først litt mer om musikeren og kunstneren Hans Inge: Han har stått på store scener som Globen i Stockholm, Octobrzczy i st. Petersburg og De Doolen i Rotterdam. Da FN holdt sin store Safe Community-konferanse i 2005 var Hans Inge eneste artisten i programmet. Likevel trives han vel så godt utenfor allfarvei, på små scener, på skoler og samfunnshus, der han kommer tett på sitt publikum.

Han har mottatt takkebrev fra ANC i Sør Afrika for sangen "I've seen the sunrise, Nelson Mandela" – som han skrev 6 år FØR Mandela slapp ut fra fengselet. Vatikanet har takket ham for sangen "Mother Teresas Song". Folkebevegelsen NATTERAVNENE har Fagerviks sang "Innerst inne" som sin kjenningsmelodi. Sangen "My world" handler om landmineproblemet, og er skrevet 10 år før landmineaksjonen fikk Nobels fredspris i 1997.

Sangen "La mæ gi dæ ei hand" fra TV-aksjonen 2008 ble kåret til "tidenes beste veldedighetssang".

Og når sangene blir lagt merke til i så mange sammenhenger, er det ofte tekstene hans som blir fremhevet, både temaene og engasjementet. Melodiene og artisten kan bli litt borte i begeistringen over innhold... Men med 15 norsktopp-plasseringer, kan man trygt si at også melodiene og fremførelsen er av samme format.

De siste årene har han også engasjert seg i Maritastiftelsen – en organisasjon som jobber blant rusavhengige. Stiftelsen ble startet i 1984, og fikk navnet sitt fra Hans Inges sang: Farvel Marita. Sangen var tittelmelodi i filmen om "Marita, et dokument fra de som overlevde!". Filmen ble for øvrig sett av nærmere 1 million mennesker.

Det var denne sangen som førte til at han i 1984 ble utfordret av Bærum kommune til å lage et opplegg til bruk i skoler og høyskoler. Tilbakemeldingene fra elever, studenter, lærere og rektorer,

soldater og sosialarbeidere – i inn og utland – er samstemte: Dette er det beste rusforebyggende enkeltprogram de har hatt! Hvorfor? Fordi de det angår føler seg truffet. I hjertet.

Hvordan får han til det, mon tro? Programmet til Hans Inge bærer tittelen "Rock mot rus". Ikke først og fremst på grunn av musikken, men fordi han bruker rockens form og språk: Her kalles en spade for en spade, og ingenting pakkes inn. Her snakkes det sant om livet! Akkurat det samme som gjør at vi så lett lar oss berøre og bevege av sangene hans.

Hans Inges engasjement stopper ikke her. I disse dager har han – i sammen med landslagstrener for herrer i langrenn, Steinar Mundal – utviklet et foredrag som heter "VINN-VINN". Foredragene retter seg mot foreninger, idrettsklubber, bedrifter og næringslivet for øvrig, og tar for seg problematikk rundt rus og nederlag, og om hvordan reise seg igjen.

Som sagt innledningsvis: Kongens Fortjenstmedalje går til folk som har levert en innsats som ligger betydelig over det normale, og av særlig samfunnsgavnlig natur. Og at innsatsen strekker seg over TID.

Og Hans Inges innsats har satt spor. VARIGE spor. Og kjenner vi Hans Inge rett, kommer han til å gå opp noen nye spor også... Han kommer til å etterlate seg en musikkarv, som blir en del av evigheten. Men kanskje viktigere: Han har satt spor hos unge mennesker, som har tatt andre valg – som har forandret livene deres. Det er mange som har grunn til å takke for at det finnes slike mennesker som Hans Inge Fagervik.

Kjære Hans Inge. Jeg vil be deg komme frem.

Når jeg i dag overrekker deg HM Kongens fortjenstmedalje, så er det samfunnets måte å si takk for din ekstraordinære innsats. Det er derfor en glede å overrekke deg denne medaljen på vegne av Hans Majestet, men også på vegne av de mange andre som på ulike vis ønsker å si takk.

Medaljen forblir din eiendom og skal ikke returneres. Den bæres på venstre side av brystet i bånd i riksbannerets farger: Rødt med en gul stripe i midten. Med medaljen følger diplom undertegnet av H M Kongen.

Medaljemottager vil bli invitert til en mottagelse på Slottet.

Jeg gratulerer!